



*XIII Krajowy Zjazd Delegatów
NSZZ „Solidarność”
Spała, 1-2 grudnia 2000r*

UCHWAŁA NR 6

XIII KZD

ws. hymnu NSZZ „Solidarność”

XIII Krajowy Zjazd Delegatów NSZZ „Solidarność” przyjmuje pieśń „Solidarni, nasz jest ten dzień” (słowa Jerzy Narbutt, muzyka Stanisław Markowski) jako hymn NSZZ „Solidarność”.

Spała, 2.12.2000 r.

Przewodniczący Prezydium Zjazdu

Śniadek
Janusz Śniadek

SOLIDARNI

(hymn „Solidarności”)

Solidarni,
nasz jest ten dzień,
a jutro jest nieznane,
lecz róbmy tak,
jak gdyby nasz był wiek -
pod wolny kraj
spokojnie kładź fundament.

A jeśli ktoś
nasz polski dom zapali,
to każdy z nas
gotowy musi być -
bo lepiej byśmy
stojąc umierali,
niż mamy klęcząc
na kolanach żyć

Solidarni,
nasz jest ten dzień:
zjednoczmy się
bo jeden jest nasz cel!

Pan Jerzy
Narbutta
wywodzi z podł
we porostownie
u telekwe
hymnu „Solidarni”
spójniła: „wsc.”
i tyki sanuje
telet pnykty we
K2D u 2000r.
jest zgodny z
wersje oryginalu
f. Kichidw

26 listopada 1980

Jerzy Narbutta

Ten wiersz Jerzego Narbutta został pierwszy raz publicznie odczytany w dniu jego powstania podczas strajkowego zebrania załogi zakładów „Ursus”. Z kolejnych dwóch melodii skomponowanych do wiersza – pierwszej Jerzego Niedźwieckiego i drugiej Stanisława Markowskiego – upowszechniła się ta druga. 2 grudnia 2000 roku pieśń „Solidarni” została uznana za oficjalny hymn Związku przez XIII Krajowy Zjazd Delegatów NSZZ Solidarność.

Redakcja Biuletynu "Solidarność" zwraca się do delegatów z propozycją uchwalenia wniosku do Zjazdu Krajowego o przyjęcie poniżej wydrukowanego utworu jako hymnu RSW "Solidarność". Hymn ten drukowaliśmy po raz pierwszy w noworocznym numerze naszego pisma. Jego nagranie znajduje się w studio radiowym naszego Zjazdu i w każdej chwili może być delegatom zaprezentowane, jeśli tego zapragną.

Solidarni

Nasz jest ten dzień
a jutro jest nieznane
więc różny tak
jak gdyby nasz był wiek
pod wolny kraj
spokojnie kładź fundament
a jeśli ktoś nasz polski dom zapali
to każdy z nas gotowy musi być
bo lepiej byśmy stojąc umierali
niż mamy klękać na kolanach żyć
SOLIDARNI
nasz jest ten dzień
zjednoczmy się
bo jeden jest nasz cel

Słowa: Jerzy Narbutt

SOLIDARNI

Muzyka: Jerzy Niedźwiecki

PODZIĘKOWANIE

Redakcja pragnie wyrazić serdeczną wdzięczność za pełną poświęcenia pracę drukarzem i Prasowych Zakładów Graficznych w Gdańsku /RSW "Prasa, Książka, Ruch"/. Dziękujemy wszystkim, którzy skłaniali się dołączając do niniejszego numeru.

Wszystkie wiersze Bertolda Brechta zamieszczone w tym numerze pochodzą z tomu "Elegie bukowe i inne wiersze" opublikowanego nakładem Niezależnej Oficyny Wydawniczej "NORWA" a przetłumaczył je Ryszard Kupnicki.

Wobec nadmiaru materiałów, które zmuszeni byliśmy opracować w wyjątkowo krótkim czasie, nasz nieliczny zespół redakcyjny prosi o wybaczenie ewentualnych uchybień i niedoskonałości numeru 23-go.

Zespół redakcyjny: Bernadetta Stankiewicz / sekretarz red./, Mariusz Wilk / red. naczelny/ oraz Mariusz Muskat, Anna Mydlarska, Zofia Orłowska, Andrzej Remiszewski, Rafał Szlaczynski.
Redakcja techniczna: Krystyna Czarnecka, Irena Zimmer.
Adres redakcji: Gdańsk-Wrzeszcz, ul. Grunwaldzka 103, pok. 59.

„Solidarni”

słowa: Jerzy Narbutt

muzyka: Stanisław Markowski

So-li - dar-ni, nasz jest ten dzień, a ju-tro jest nie -
 zna-ne, lecz rób-my tak, jak gdy-by nasz był wiek, pod wol - ny
 kraj spo - koj - nie kładź fun - da - ment. A je-śli ktoś nasz
 pol-ski dom za - pa - li, to każ - dy z nas go - to - wy mu - si
 być, bo le-piej, byś-my sto - jąc u - mie - ra - li, niż wa - ny
 kłę - sząc na ko - la - nach żyd! So - li - dar - ni,
 nasz jest ten dzień, zjednoczmy się, bo jeden jest nasz oś! -

Z porozumieniem
 dla Delegatów na XIV Zjazd
 Solidarności w Spale!
 autor muzyki do piosenki
 „Solidarni”
 Stanisław Markowski
 Uhelów, 1 grudnia 2000

Natę do bymmw Solidarnosci

Słowa: Jerzy Narbutt **SOLIDARNI** Muzyka: Jerzy Niedźwiecki

musical score for the song "Solidarni" (Solidarity) by Jerzy Niedźwiecki. The lyrics are "Natę do bymmw Solidarnosci". The score is written in G major and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the first staff. The music is written in a single system with seven staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chord symbols (A, C#, E7, F#m, D, F#m, C#7, E7, D, F#m, A).