



Warszawa, dnia 26 października 2020 r.

MINISTERSTWO FINANSÓW
PODSEKRETARZ STANU
Jan Sarnowski

DD3.8223.221.2020

wg rozdzielnika

Szanowni Państwo,

w odpowiedzi na kierowane do Ministerstwa Finansów wystąpienia w sprawie stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów do przychodów uzyskiwanych z tytułu korzystania z praw autorskich uprzejmie informuję, że w dniu 15 września 2020 r. podpisałem interpretację ogólną w sprawie zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodów do honorarium autorskiego.

Została ona opublikowana w Dzienniku Urzędowym Ministra Finansów z dnia 18 września 2020 r. pod pozycją 107.

Poniżej link do komunikatu zamieszczonego na stronie Portalu Podatkowego o wydaniu interpretacji, który kieruje również do treści dokumentu:

<https://www.podatki.gov.pl/pit/wyjasnienia-pit/interpretacja-ogolna-50-kup/>

Do jej wydania przyczyniły się liczne, również i Państwa, postulaty. W dokumencie tym wskazano warunki, których spełnienie umożliwia zastosowanie, w tym przez płatnika podatku dochodowego (np. pracodawcę), 50% kosztów uzyskania przychodów w odniesieniu do przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich lub rozporządzania przez twórców tymi prawami.

Z poważaniem

Podsekretarz Stanu

Jan Sarnowski
(podpisano kwalifikowanym
podpisem elektronicznym)

Rozdzielnik

1. Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność”
w Politechnice Wrocławskiej
2. Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność”
w Instytucie Biocybernetyki i Inżynierii Biomedycznej w PAN

3. Konferencja Rektorów Polskich Uczelni Technicznych
4. Krajowa Sekcja Nauki NSZZ „Solidarność”
5. Muzeum Narodowe we Wrocławiu
6. NSZZ „Solidarność”
w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego
7. NSZZ „Solidarność”
Organizacja Uczelniana
przy Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu
8. NSZZ „Solidarność”
w Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie
9. Politechnika Gdańska
10. Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach